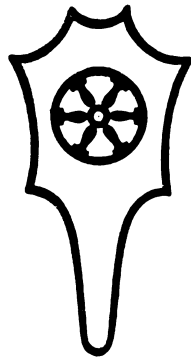


# EDITION SCHOTT

~ 02354 ~

# MOZART

## MENUETT



## Berühmte Stücke

02344	Andante (Lamoury)	<i>Violine</i>	02352	Menuett (Lamoury)	<i>Violine</i>
02345	—	<i>Klavierbegleitung</i>	02353	—	<i>Klavierbegleitung</i>
02346	Andante a. d. 3. Quintett in C moll (Haddock)	<i>Violine</i>	02354	Menuett (Kross)	<i>Violine</i>
02347	—	<i>Klavierbegleitung</i>	02355	—	<i>Klavierbegleitung</i>
02348	Cantabile (Moffat)	<i>Violine</i>	02356	Menuett u. Trio a. d. 3. Symph. in Es (Haddock)	<i>Violine</i>
02349	—	<i>Klavierbegleitung</i>	02357	—	<i>Klavierbegleitung</i>
03869	Dove sono (Léonard)	<i>Violine</i>	03837	Menuett (Moffat)	<i>Violine</i>
03651	—	<i>Klavierbegleitung</i>	03656	—	<i>Klavierbegleitung</i>
02350	Larghetto a. d. Klarinetten Quintett (Kross)	<i>Violine</i>	02592	Türkischer Marsch (Danbé)	<i>Violine</i>
02351	—	<i>Klavierbegleitung</i>	02593	—	<i>Klavierbegleitung</i>

### VIOLINE

⟨Klavierbegleitung hierzu 02355⟩

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

~ EINZEL-AUSGABE ~

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAIN-UND-SEITEN-DRUCKER, LONDON-BRUXELLES-PARIS

# MENUETT

Neurevidierte Ausgabe  
von Fritz Meyer

Violine oder Klarinette in C<sup>\*)</sup>

W. A. Mozart (1756–1791)  
Bearbeitet von Emil Kross

Allegretto (♩ = 108)

The musical score is written for Violin or Clarinet in C. It consists of eight staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is Allegretto with a quarter note equal to 108 beats per minute. The score includes various dynamics such as *p* (piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *sf* (sforzando), and *p<sub>OH</sub>* (piano on the harmonic). It also features articulations like *tr* (trills), *acc* (accents), and *grazioso*. Fingerings are indicated by numbers 1-4. The score is divided into sections labeled A and B. The first staff begins with a *p* dynamic and *grazioso* marking. The second staff starts with *f* and *p<sub>OH</sub>*. The third staff includes *tr* markings and *p* dynamics. The fourth staff is marked *dolce*. The fifth staff features *sf p* dynamics. The sixth staff starts with *f* and *p<sub>OH</sub>*. The seventh staff begins with *cresc.* and *gB*. The eighth staff continues with *f* and *p<sub>OH</sub>*.

<sup>\*)</sup> Bei Mehrstimmigkeit hat die Klarinette die Melodie zu blasen.  
Edition Schott No. 02354

# Violine oder Klarinette in C

The musical score consists of nine staves of music in G major (one sharp). The notation includes various dynamics and articulations:

- Staff 1:** Starts with a *p* dynamic, followed by *gB* (fingerings), *f*, *p*, *f*, and *p*. Trills (*tr*) are marked above several notes.
- Staff 2:** Features a *f* dynamic, a *Fine* instruction, a *C* (Clef) change, and dynamics of *p*, *oH*, *leggiere*, and *Sp*. Fingerings *oH* are indicated.
- Staff 3:** Includes dynamics *Sp*, *oH*, *Sp*, and *gB*. Fingerings *1* and *3* are shown.
- Staff 4:** Shows dynamics *Fr*, *gB*, *oH*, *mf*, and *Sp*. Trills (*tr*) are present.
- Staff 5:** Continues the melodic line with various fingerings.
- Staff 6:** Features dynamics *mf* and *M spiccato*. A *D* (Dotted) and *V* (Vibrato) marking are present.
- Staff 7:** Includes dynamics *spiccato* and *M*. Trills (*tr*) are marked.
- Staff 8:** Starts with *detache* and ends with *tr*. Fingerings *1*, *1*, *4*, *4*, *3* are indicated.

# ÜBERTRAGUNGEN

## FÜR VIOLINE MIT KLAVIERBEGLEITUNG ERNSTEN CHARAKTERS

Die schrägen Zahlen 1—12 vor den Titeln der Werke bezeichnen die Schwierigkeitsgrade nach Meyer's Neuem Violin-Führer (Edit. Schott 04026/28), der als unentbehrlicher Ratgeber bei der Auswahl des Unterrichtsstoffes angelegentlich empfohlen sei.

Es bedeuten: 1—2 sehr leicht, 3 leicht, 4—5 untermittel, 6—7 mittel, 8 obermittel, 9—12 sehr schwer

**Meyer's Neuer Führer durch den Violinunterricht** auf Grundlage der „Edition Schott“. Nach Klassen geordnet und mit vielen Notenbeispielen versehen.

### Bach, J. S.

- 6 — Air auf der G-Saite (W. Indsparger) V. u. Kl. 05478
- 2 — Adagio (Slatter) V. u. Kl. 02210
- 4 — Mein gläubiges Herz frohlocke (Kroß) V. u. Kl. 02506
- 4 — Sarabanda (Moffat) V. 03825, Kl. 03584
- 6 — Wiegenlied (Hartog) V. 03668, Kl. 03586

### Beethoven

- Ouvvertüren (W. Indsparger):
- 5 — Coriolan V. 05557, Kl. 05538/59
- 4 — Egmont V. 05152, Kl. 05153/54
- 6 — Fidelio V. 03408, Kl. 03409/10
- 6 — König Stephan V. 03411, Kl. 03412/3
- 6 — Leonore III V. 05560/61, Kl. 05562/4
- 6 — Prometheus V. 03414, Kl. 03415/6
- 5 — Ruinen v. Athen V. 03417, Kl. 03418/9

### Verschiedenes:

- 4 — Adagio cantabile V. 05013, Kl. 05014
- 4 — An die Freude\* V. 03725, Kl. 03724
- 4 — Menuett aus dem Septett op. 20 (Kroß) V. u. Kl. 02211
- 5 — Türkischer Marsch V. 03729, Kl. 03730
- 7 — Hornsonate op. 17 (Kroß), V. 05033, Kl. 05034/35

### Bériot

- Airs variés (Pollitzer):
- 9 — op. 1 D moll V. 02659, Kl. 02660
- 9 — op. 2 D dur V. 02661, Kl. 02662
- 10 — op. 12 A dur V. 02663, Kl. 02664
- 10 — op. 15 E dur V. 02665, Kl. 02666/67
- 10 — Scène de Ballet V. 06759, Kl. 06760/1
- Méloids italiennes, V. u. Kl.:
- 4 — Non giova il sospirar 02511
- 2 — Vanne al mio bene 02512
- 7 — 3. Al dolce guidami 02513
- 7 — 4. A torto ti lagni Amor 02514
- 5 — 5. E Vezzosa si la Rosa 02515
- 6 — 6. La Verginella 02516
- 5 — 7. Mille Sospire e Lagrime 02517
- 4 — 8. Dehl Non volet essringere 02518
- 9 — 9. Come l'Aurette placide 02519
- 4 — 10. Stanco di Pascolar, Venet. Lied 02520
- 4 — 11. Quel suono 02521
- 4 — 12. Prendimi teco 02522

- 4 — Bocherini, Célèbre Menuet (Danbé) V. u. Kl. 02213
- 4 — Menuet (Lamoury) V. 03826, Kl. 03588

- 3 — Chopin, Cantabile (Moffat) V. 0382, Kl. 03590
- 7 — Mazurka (op. 17, Nr. 1) (Hermann) V. u. Kl. 02217
- 7 — op. 18 Nr. 2 (Hermann) V. u. Kl. 02218
- 6 — Nocturne (op. 37, Nr. 1) (Meyer) V. u. Kl. 04647
- 6 — Das Ringlein, Fantasie (Ruffin) V. 05111, Kl. 05112
- 7 — Trauermarsch V. u. Kl. 02219
- 4 — do (Hermann) V. 03735, Kl. 03736
- 7 — Walzer in Emoll (Forberg-Ruffin) V. 03828, Kl. 03829

- 4 — Corelli, Andante V. u. Kl. 02220
- 4 — Sarabande (Moffat) V. 03830, Kl. 03595

- 4 — Conperlin, Le Bavolet flottant V. u. Kl. 02221

- David, Bunte Reihe (Kroß) V. u. Kl.:
- 9 — 1. Etüde 02225
- 9 — 2. Lied 02226
- 9 — 3. Serenade 02227
- 7 — 4. Tarantelle 02228
- 6 — 5. Romanze 02229

### David, Bunte Reihe ferner:

- 5 — 6. Mazurka 02230
- 5 — 7. Intermezzo 02231
- 5 — 8. Tanz 02232
- 5 — 9. Erinnerung 02233
- 3 — 10. Capriccio 02234
- 4 — 11. Scherzo 02235
- 7 — 12/13. In russ. Weise 02236

- 4 — Durante, Arie (Moffat) V. 03831, Kl. 03598

- 11 — Ernst, Op. 8, Nr. 1 Nocturne (Andante) (Hermann) V. u. Kl. 02239

- 11 — Op. 8 Nr. 2, Nocturne (Andante cantabile) V. u. Kl. 02240
- 9 — Op. 10, Elegie, m. Spohr's Introduction (Wüthelm) V. 02241, Kl. 02242

- 6 — Field, Mélancolie Nocturne (Kroß) V. u. Kl. 02243
- 6 — Nocturne D moll V. u. Kl. 02428
- 4 — Nocturne in B V. 03832, Kl. 03600
- 4 — Nocturne in D V. 03833, Kl. 03602

- 7 — Fiorillo, In Memoriam (Ragghianti) V. u. Kl. 02244

- 6 — Flagny, Les Muses dans la Forêt (Moffat) V. u. Kl. 02245

- 4 — Francoeur, Sarabanda (Moffat) V. 03834, Kl. 03604
- 4 — Gavotte Louis XV (Hermann) V. 02304, Kl. 02305

- 8 — Giordani, Caro mio ben (Meyer) V. u. Kl. 02526
- 6 — do. Fantas. (Ruffin) V. 05113, Kl. 05114

- 5 — Gluck, Iphigénie in Aulis, Ouverture V. 03432, Kl. 03433/4
- 4 — do. Gavotte (Kross) V. u. Kl. 02588
- 4 — Orpheus Ouvert. V. 03435, Kl. 03436/7
- 5 — do. Arie (Moffat) V. u. Kl. 02527

- 7 — Gossec, Berühmte Gavotte (Moffat) V. u. Kl. 02248
- 6 — Minuetto in D V. u. Kl. 02249
- 7 — Tambourin V. u. Kl. 02250

- 5 — Grétry, Tambourin V. u. Kl. 02251

- Händel:
- 4 — Berühmt. Largo (Kross) V. u. Kl. 05019
- 4 — Adagio et Allegro aus der 10. Sonate V. u. Kl. 02532

- 18 berühmte Stücke, bearbeitet von A. Moffat, V. u. Kl.:

- 4 1. Bourrée 02253
- 4 2. Sara-bande 02254
- 4 3. Gavotte 02255
- 4 4. Menuett 02256
- 4 5. Gavotte 02257
- 4 6. Marche 02258
- 4 7. Mélodie 02259
- 5 8. Musette 02260
- 5 9. Gigue 02261
- 4 10. Gavotte 02262
- 4 11. Menuett 02263
- 4 12. Gavotte 02264
- 4 13. Gavotte 02265
- 4 14. Largo 02266
- 4 15. Arioso 02267
- 4 16. Allem. 02268
- 4 17. Adagio 02269
- 5 18. Musette 02270
- 4 19. Aria (Verdi-Prati) (Moffat) V. u. Kl. 02271
- 2 — Liebe, sitzt gaukelnd, V. 02531, Kl. 02532
- 2 — Menuett aus Berenice V. u. Kl. 02272
- 4 — Marsch aus Judas Maccabäus 02273
- 4 — Rinaldo-Arie, Laß mich mit Tränen V. 02529, Kl. 02530

- Haydn:
- 9 — Adagio L'Aurore V. 02278, Kl. 02279
- 6 — Adagio cantabile, op. 22 V. 02280, Kl. 02281
- 6 — Adagio cantabile, op. 64 Nr. 5 V. 02282, Kl. 02283
- 8 — Adagio non lento V. 02284, Kl. 02285
- 7 — Andante aus der Symphonie mit dem Paukenschlag V. 05641, Kl. 05642
- 8 — Andante piu tosto (Alard) V. 02286, Kl. 02287
- 4 — Die Himmel erzählen V. 02533, Kl. 02534

- 5 — Largo assai aus dem 6. Streichquartett (Kroß) V. 02288, Kl. 02289
- 6 — Zwei Minuetto V. 02290, Kl. 02291
- 7 — Nachtwächter-Menuett (Hermann) V. 02292, Kl. 02293

- 4 — Presto V. 02294, Kl. 02295
- 4 — Serenade aus dem Streichquartett op. 17 V. 02296, Kl. 02297

- 6 — Jensen, Brautgesang (Horváth) V. 05020, Kl. 05021
- 6 — Lehn-Deine Wang, Fant. (Ruffin) V. 05117, Kl. 05118

- 4 — Leclair, Andante V. u. Kl. 02303
- 3 — Sarabande V. 03835, Kl. 03637

- 6 — Liszt, Ungarische Rhapsodie Nr. 2 V. 06527, Kl. 06528/30
- 5 — Consolations Nr. 1 V. u. Kl. 06531
- 5 — do. Nr. 2 V. 06532, Kl. 06533
- 5 — do. Nr. 3 V. 06534, Kl. 06535
- 5 — do. Nr. 4 V. u. Kl. 06536
- 5 — do. Nr. 5 V. 06537, Kl. 06538
- 5 — do. Nr. 6 V. 06539, Kl. 06540

- 4 — Locatelli, Siciliano V. u. Kl. 02306
- 6 — Lotti, Berühmte Arie „Pur Dicesi“ V. 06097, Kl. 06098

- 4 — Lully, Menuett aus Bourgeois Gentilhomme V. u. Kl. 02307
- 4 — Martini, Plaisir d'amour (Danbé) V. u. Kl. 02316

- Mendelssohn:
- 6 — Hebriden-Ouvert. V. 03447, Kl. 03448/9
- 6 — Ruy-Blas-Ouvert. V. 03444, Kl. 03445/6
- 7 — Sommernachtsstraum, Ouvert. V. 05159, Kl. 05160/62
- 4 — Andante tranquille (Danbé) V. 02327, Kl. 02328

- Lieder ohne Worte (Moffat):
- 4 — Nr. 2 A moll V. 02321, Kl. 02322
- 4 — Nr. 6 G moll, Venezianisch-Gondellied V. 02325, Kl. 02324
- 4 — Nr. 9 E dur V. 02323, Kl. 02324
- 4 — Nr. 18 As Duett V. 03752, Kl. 03753
- 5 — Nr. 27 E moll Trauermarsch V. 03758, Kl. 03759
- 4 — Nr. 30 A Frühlinglied V. 02319, Kl. 02320

- 10 — Andante aus dem Violinkonzert op. 64 (Heim) V. 02678, Kl. 02679
- 6 — Andante a. d. 4. Quart. Emoll V. 02333, Kl. 02334
- 6 — Canzonetta aus d. 1. Quart. in Es, V. 02329, Kl. 02330
- 6 — Elias: Arioso (Moffat) V. u. Kl. 02335
- 6 — do. Beliebte Melodie (Moffat) V. u. Kl. 02336
- 6 — Grus: Leise zieht, Fantasie (Ruffin) V. 05119, Kl. 05120

- 4 — Jäger's Abschied: Wer hat dich du schöner Wald, Fantas. (Ruffin) V. 02528, Kl. 01972
- 8 — Kriegsmarsch V. 02340, Kl. 02341
- 8 — Menuett aus dem 3. Quart. V. 02331, Kl. 02332
- 4 — O süh' ich auf der Heide dort, V. u. Kl. 05653
- 4 — O Täler weit, o Höhen V. u. Kl. 05654
- 4 — Religioso a. Paulus V. u. Kl. 02337

- Mozart:
- 6 — Adagio (Kross) V. 02683, Kl. 02684
- 6 — Andante V. 02344, Kl. 02345
- 5 — Andante aus dem 8. Quart., V. 03765, Kl. 03766
- 5 — Andante aus dem 3. Quintett in C moll V. 02346, Kl. 02347
- 4 — Ave verum V. u. Kl. 02358
- 4 — Cantabile V. 02348, Kl. 02349
- 4 — Doveson (Léonard) V. 03860, Kl. 03861
- 6 — Larghetto a. d. Klarinetten-Quintett (Kroß) V. 02350, Kl. 02351
- 5 — Menuett V. 02352, Kl. 02353
- 6 — Menuett (Kroß) V. 02354, Kl. 02355
- 4 — Menuett u. Trio a. d. 3. Symphonie in Es V. 02356, Kl. 02357
- 4 — Menuett (Moffat) V. 03837, Kl. 03856
- 5 — Türkischer Marsch (Danbé) V. 02592, Kl. 02593

- \*6 — Nardini, Andante cantabile V. 03838, Kl. 03638
- 12 — Paganini, Le Streghe V. 02687, Kl. 02688
- 12 — God save the King V. 02689
- 12 — Carneval de Venise V. u. Kl. 02691/2
- 11 — Moto perpetuo (Kross) V. 02693, Kl. 02694
- 12 — J. Palpiti V. 02695, Kl. 02696

- 4 — Pergoloso, Andante V. u. Kl. 02360
- 4 — Le May (Moffat) V. u. Kl. 02361
- 4 — Nina, 3 giorni son che Nina (Kroß) V. 03873, Kl. 03860
- 5 — do. Fant. (Ruffin) V. 05123, Kl. 05124

- 6 — Pugnani, Adagio sostenuto (Moffat) V. 03839, Kl. 03663

- 5 — Rameau, Gavotte aus Ruhmestempel V. 03840, Kl. 03665
- 4 — 2. Menuette (Moffat) V. u. Kl. 02368
- 5 — Le Tambourin (Danbé) V. 02369, Kl. 02370

- 4 — Rossini, Larghetto (Moffat), V. 03841, Kl. 03668

- 7 — Searlatti, Pastorale (Kroß) V. 02387, Kl. 02388

- Schubert:
- Rosamunde
- 4 — Entr'acte (Hermann) V. 03777, Kl. 03778
- 2 — Impromptu, op. 142 Nr. 2 (Slatter) V. u. Kl. 02593
- 5 — Militärmarsch, op. 51 Nr. 1 V. 04768, Kl. 0704
- 6 — do. (Moffat) V. u. Kl. 02394
- 4 — Walzer, op. 9 V. u. Kl. 02395

- Lieder-Übertragungen und Fantasien:
- 6 — Am Meer V. u. Kl. 0255
- 6 — Ave Maria (Ritter) V. 02542, Kl. 02543
- 5 — Die Forelle, Fantasie (Ritter) V. 02544, Kl. 02545
- 6 — Frühlingsglaube, Fantasie (Ruffin) V. 05127, Kl. 05128

- 7 — Heidenröslein, Fantasie (Wichl) V. 02546, Kl. 02547
- 5 — Des Mädchens Klage, Fant. (Slatter) V. 02548, Kl. 02549
- 6 — Ständchen, Leise fliehen, Fantasie (Moffat) V. u. Kl. 02550
- 7 — Der Wanderer, Fantasie (Wichl) V. 02551, Kl. 02552
- 4 — Wiegenlied, op. 98 Nr. 2 (Moffat) V. 03874, Kl. 03875

- Sehmann:
- 4 — Märchenbilder, op. 113 Nr. 1, V. 02705, Kl. 02706
- 5 — do. Nr. 2 V. 02707, Kl. 02708
- 5 — do. Nr. 3 V. 02709, Kl. 02710
- 7 — do. Nr. 4 V. 02711, Kl. 02712
- 6 — Abendlied, op. 85 Nr. 12 (Kroß) V. u. Kl. 02401
- 6 — Adagio a. d. Cellokonzert (Moffat) V. 03844, Kl. 03677
- 4 — Bittendes Kind u. Glückes genug (Slatter) V. u. Kl. 02402
- 3 — Paradies u. Peri: Chor (Hermann) V. 03789, Kl. 03790
- 6 — 3 Romanzen, op. 94 (Pollitzer-Ruffin) V. 02483, Kl. 02484/5
- 6 — Scherzo aus d. 3. Symphonie in Es V. 03795, Kl. 03796
- 3 — Schlummerlied (Kroß) V. 02403, Kl. 02404
- 6 — Träumerei aus op. 15 (Kroß) V. u. Kl. 02400
- 4 — Warum (Slatter) V. u. Kl. 02405

- Lieder-Übertragungen und Fantasien:
- 4 — Die beiden Grenadiere V. 02553, do. Klavierst. m. Gesang 01402
- 6 — Du Ring an mein Finger, Fant. (Ruffin) V. 05129, Kl. 05130
- 4 — Er, der Herrlichste V. 02554, do. Klavierst. m. Gesang 02784
- 4 — Mondnacht V. 02555, do. Klavierst. m. Gesang 01415

- Sehmann, Lieder-Übertragungen und Fantasien ferner:
- 6 — Mondnacht, Fantas. (Ruffin) V. 05131, Kl. 05132
- 6 — Soldatenbraut, Fantasie (Ruffin) V. 05133, Kl. 05134
- 6 — Sonntag\* am Rhein V. 02556, do. Klavierst. m. Gesang 01426
- 4 — Waldgespräch V. 02557, do. Klavierst. m. Gesang 01434
- 4 — Wander-Lied, Wohlaut noch getrunken V. 02558, do. Klavierst. m. Gesang 01440
- 8 — Spohr, Adagio a. d. 5. Konzert op. 17 (Kroß) V. 02727, Kl. 02728
- 7 — Adagio aus dem 10. Konzert op. 62 (Kroß) V. 02729, Kl. 02730
- 12 — Larghetto (Heim) V. 02731, Kl. 02732
- 10 — Larghetto a. d. 15. Konzert op. 128 (Kroß) V. 02733, Kl. 02734
- 11 — Menuetto antico a. d. 14. Konzert op. 110 (Kroß) V. 02735, Kl. 02736
- 8 — Rose, wie bist du reizend, Fantasie (Wüthelm) V. 02559, Kl. 02560
- 6 — Stradella, Kriemhilde, Fantasie V. u. Kl. 02561, Kl. 02562
- 6 — Tartini, Adagio cantabile (Moffat) V. 02790, Kl. 03696
- 9 — Allegro festoso (Pente) V. 02744, Kl. 02745
- 6 — Cantabile (Léonard) V. 02747, Kl. 02748
- 4 — Largo (Ritter) V. u. Kl. 02749
- 6 — Tenaglia, Aria V. u. Kl. 02412

- 10 — Vierteltempo, Le Rossignol (Alabiuff) op. 24 Nr. 1 V. 02767, Kl. 02768
- 9 — Vikentini, Recit u. Arie aus Orpheus v. Gluck, Fantasie (Meyer) V. 03507, Kl. 03508
- 9 — Plaisir d'amour, Romanze v. Martini, Fantasie (Meyer) V. 03509, Kl. 03510

- 2 — Volkmann, Walzer aus der 2. Serenade op. 63 V. u. Kl. 02600

### Klassiker-Einzel-Ausgabe

Sämtliche Violin-Klassiker in neuen zeitgemässen Revisionen. Siehe Katalog der Edition Schott, Einzel-Ausgabe

### Aus der Sammlung Silhouetten-Bände

Edition Schott Band-Ausgabe Nr. 7125

Burmester-Programme, Klassische Stücke für Violine und Klavier. Die berühmten und wirkungsvollsten Zugabestücke Willy Burmesters enthalten.

Edition Schott Band-Ausgabe Nr. 6450

Klassische Lieblingsstücke. Die bekanntesten und allgemein beliebtesten Stücke unserer Meister.

### Die goldene Geige

Eine Sammlung von Erfolgen. Für Violine und Klavier — 3 Bände

Für Violine allein

### MUSIKMAPPEN

der Edition Schott in künstlerischer Ausstattung

Musikmappen sind unerlässlich zum schonenden Gebrauch der Musik und die einzige Möglichkeit, auch eine kleine Bibliothek in Ordnung zu halten. Überall erhältlich!

**EDITION SCHOTT \* EINZEL-AUSGABE**  
 DIE GRÖSSTE UND VOLLSTÄNDIGSTE ALLER SAMMLUNGEN / BISHER ÜBER 8000 NUMMERN ERSCHEINEN / IN VIELEN MILLIONEN VERBREITET  
 MUSIK AUF JEDEM GEBIET UND FÜR ALLE INSTRUMENTE / AN ALLEN KONSERVATORIEN EINGEFÜHRT / ÜBERALL ERHÄLTICH / KATALOG KOSTENLOS  
 B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS